Naderman - Rosenthal Harp - Piano

Ouvrages pour HARPE à pédales

		Prix nets
DEBUSSY (Cl.)	Clair de lune.	17.50
—	Valse romantique	17.50
MASSENET (J.)	Mélodie des Erinnyes	8.75
MENDELSSOHN-CŒUR.	Six Pièces enfantines et deux romances sans paroles	12.50
SCHUMANN-CŒUR . .	Album pour la Jeunesse.	12.50

HARPE et ORCHESTRE de CHAMBRE

NADERMAN.	**Trois Pièces** transcrites et orchestrées par Manuel ROSENTHAL.	
	Édition pour Harpe et Piano .	40. »
	La partie de Harpe	25. »

(Matériel d'Orchestre en location.)

Majoration 50 %

Paris. Jean JOBERT, Éditeur
44, Rue du Colisée (Faub. Saint-Honoré)
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.
Made in France

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/troispicespourha01nade

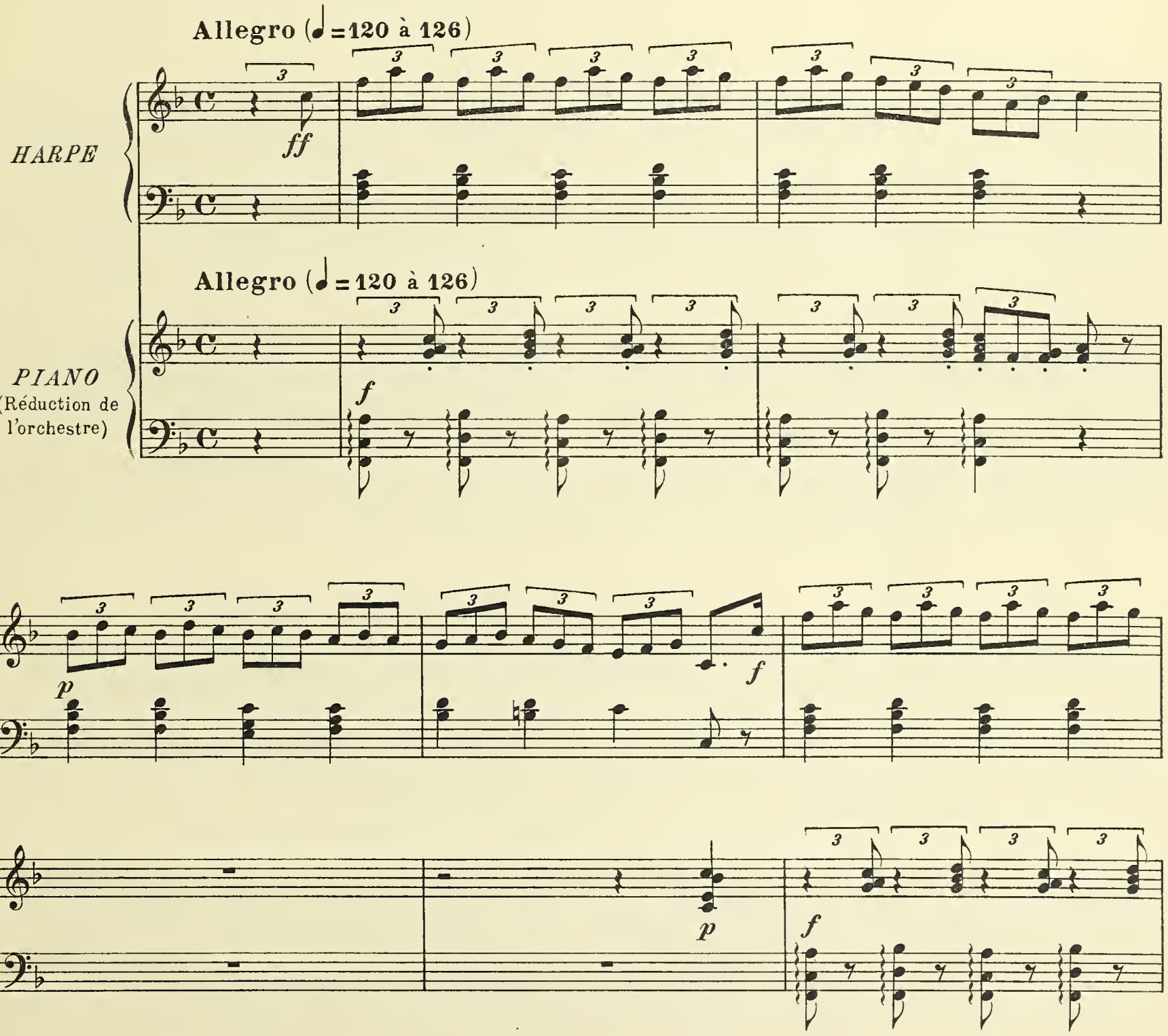
TROIS PIÈCES

pour Harpe et Orchestre de chambre

NADERMAN - Manuel ROSENTHAL

Ces trois pièces écrites primitivement pour harpe seule par Naderman (1773-1835) ont été recueillies par Lily Laskine.
*D'une grande difficulté d'exécution dans leur forme originale, elles ont été transcrites et interprétées librement par Manuel Rosenthal en une version pour harpe et orchestre de chambre.**

I



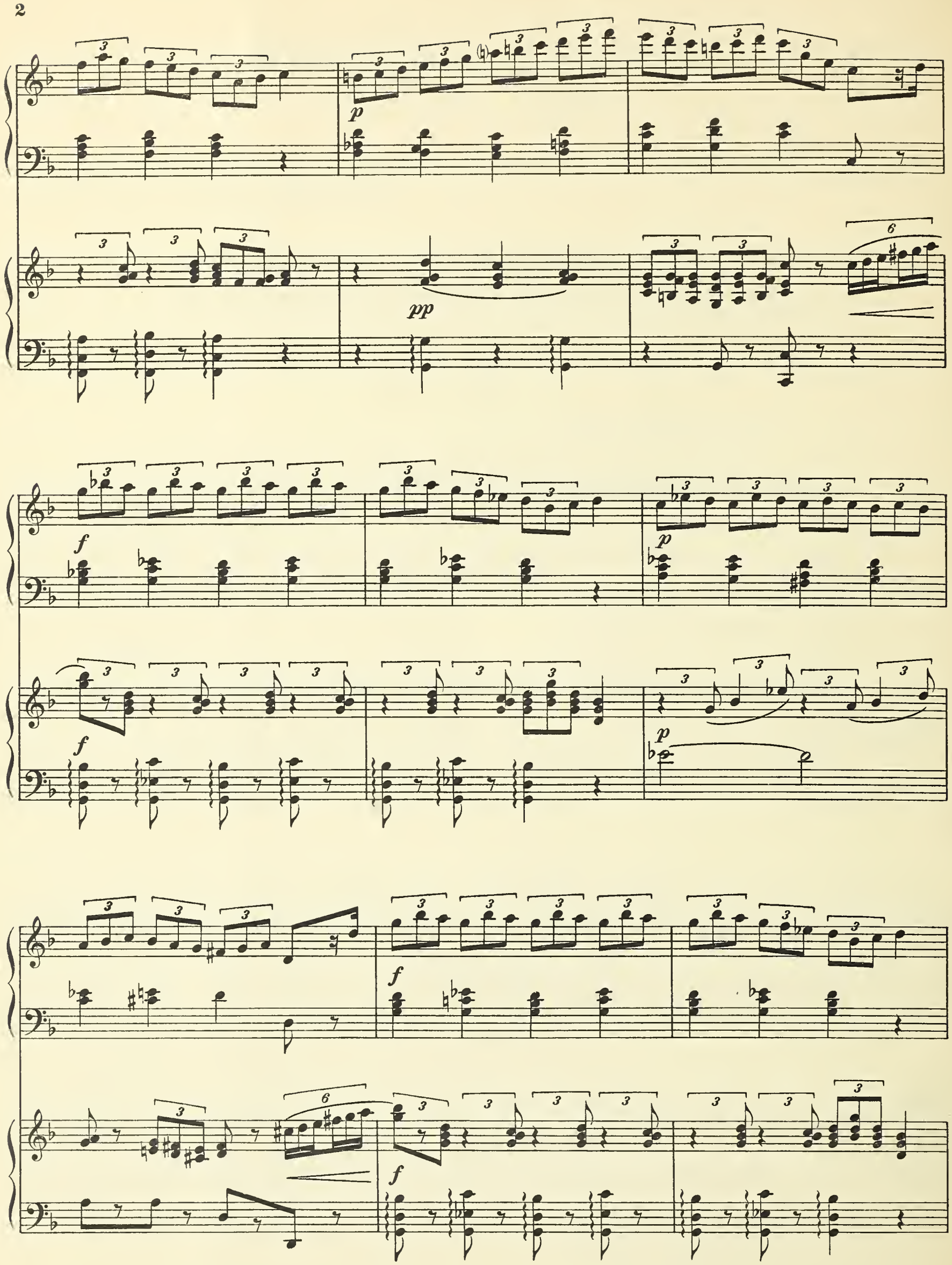
*(2 Flûtes, 1 Violon, 1 Alto, 1 Violoncelle, 1 Contrebasse.)

Pour la location du matériel d'orchestre, s'adresser à
Jean JOBERT, Editeur, 44 rue du Colisée. Paris.

Copyright 1939 by Jean Jobert.

J. J. 520

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.



UPB

ff

(f)

A

f

pp sub.

pp sub.

f

p

f sub.

(f)

leggiero

mf

pp sub.

crescendo

pp sub.

crescendo

f

Riten.

Tempo

p legato

f

Riten.

Tempo

pp

B

f

mf

C

mf

crescendo

p

crescendo

f

(f)

p sub.

f

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

f

p

f

p

p leggiero

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

f

f

mf *f*

tr tr

f

f

Rall.

Tempo

pp sub.

Rall.

Tempo

f

crescendo

E

pp

f

p sub.

mf

p sub.

f *ff*

f *crescendo* *ff*

II

Allegretto ♪=96

HARPE

f

Allegretto ♪=96

PIANO

f

brillante

mf

f

mf

tr

A

3

mf

3

mf

f

B

mf

f

f

mf

p subito

p

mf

C

p

mf

(*mf*)

f

mf

p

p cresc.

D

f mf p

poco a poco

p

f

p *cresc.* *poco*

3

p

8

a *poco*

cresc.

mf *cresc.*

f

tr

Rit.

Tempo 1º

p

E Tempo 1º

p

cresc.

legato

mf

f

f

mf

cresc. molto

6

tr

f

f

brillante

mf

f

mf

tr

3 3 3 3

mf

tr

3 3 3 3

mf

mf

f

f

p

f

(étouffez)

p

3

m.g. *m.d.*

III

Allegrettino (♩ = 88 vicino)

HARPE

p

Allegrettino (♩ = 88 vicino)

PIANO

p

rinf.

smorz.

mf

rinf.

p

f

A

f

p

mf

f

crescendo

ff f mf p

f mf p

tr

B

ff

f

C

p

crescendo

p sub.

crescendo

Pocch. rit. **Tempo**

f *p*

D

Pocch. rit. **Tempo**

f *p*

rinf.

rinf.

p

f

E

f

mf

crescendo

ff

mf

crescendo

f

mf

crescendo *ff* *p* *crescendo*

p *crescendo* *f* *p* *crescendo*

ff *p sub.* *crescendo*

f *p* *crescendo*

p sub. *mf*

F

f

UPB

crescendo

ff

mf

7

p

G

f

p

poco *crescendo*

pp

poco *a*

mf

dim.

tr

poco *cresc.*

mf

dim.

Pocch. rit.

Tempo

p

H

Pocch. rit.

Tempo

pp

rinf.

mf

Più vivo

f

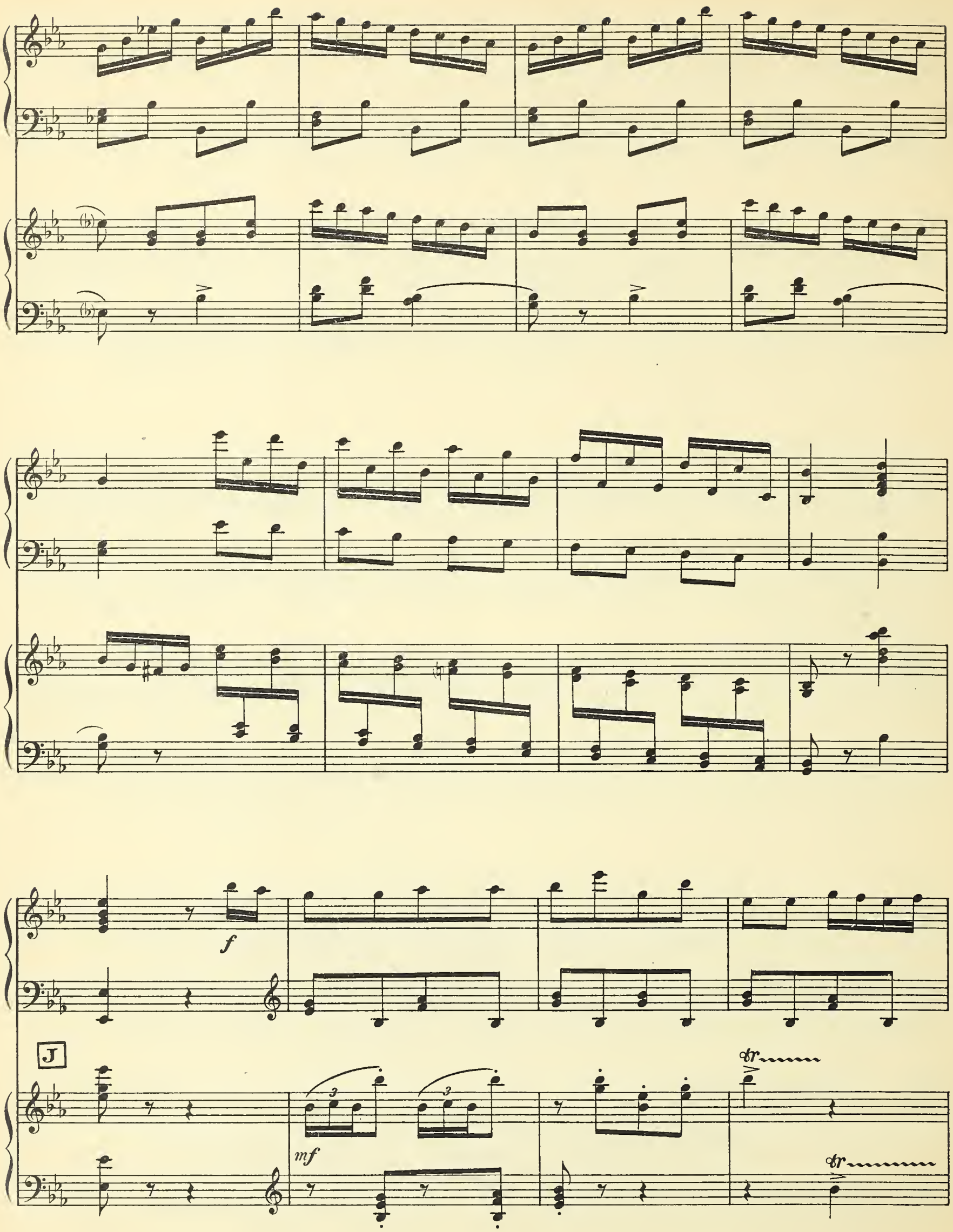
I Più vivo

f

ff

leggiero

tr


f
J
mf
tr
tr

mf

p

tr

mf

tr

pp

tr

tr

ppp

tr

f

ff marcato

f

ff marcato

Douin-Dérumaux, Gr.

J. J. 520

Made in France
Paris Imp. A. Mounot